

Acht Vortragssstücke

für

Flöte

und Klavier

von

JOACHIM ANDERSEN.

Op. 55.

Nº 1. Elegie. M. 1.—	Nº 5. Legende. M. 1.80.
Nº 2. Walzer. „ 1.50.	Nº 6. Scherzino. „ 1.20.
Nº 3. Notturno. „ 1.20.	Nº 7. Albumblatt 1.20.
Nº 4. Die Mühle. 1.80.	Nº 8. Tarantelle. „ 1.80.

Verlag von **Jul. Heinr. Zimmermann.**

LEIPZIG. ST. PETERSBURG. MOSKAU. RIGA. LONDON.

Im gleichen Verlage erschien: **Andersen, Joachim.**

Op. 46. Wiedersehen ... 1.20. Op. 47. Solovortrag für junge Flöte Spieler ... 1.20.
Op. 48. Allegro militaire für 2 Flöten in Klavier ... 4.—

Op. 56. Fünf leichtere Stücke.

Nº 1. Im Herbst 1.20. | Nº 4. Abendlied 0.80.
Nº 2. Die Blumen 1.20. | Nº 5. Aus vergang.
Nº 3. Unt. Balken 1.20. | Zeiten. 1.20.

Op. 60. Schule der Virtuosität, 24 grosse Studien.
Heft I Kreuz-Tonarten 4.— Heft II B-Tonarten 4.—

Elegie.

Joachim Andersen, Op. 55. N°1.

Andantino non troppo lento. —

Flöte.

PIANO.

dim.

mf

dim.

mf

mf

upassionato

mf/amentoso

cresc.

f

>marc.

mf



3

f appassionato *mf*

cresc. *f* *marc.* *mf*

mf

b2. *forte possibile* *dim.* *1. Repetitione ad lib.*

dim. *Repetizione ad lib.*

p lugubre *pp* *sa basso ad lib.*

p *pp*

mf con dolore *rall. culando* *pp*

mf *rall. culando* *calando* *rall.* *pp*

Elegie.

FLÖTE.

Joachim Andersen, Op. 55, N° 1.

Andantino non troppo lento.

mf *p serioso*

p *dim.*

mf

f appassionato

mf lamentoso *f appassionato* *mf*

mf

forte possibile *dim.* 1. *Repetizione ad lib.* 2. *plugubre*

pp *8^{ma} ad libitum*

mf con dolore *rall. - pp* *calando*

